

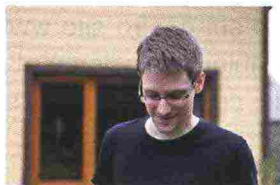
*Visti per voi di Paola Piacenza*

**Un eroe discreto?**

**CITIZENFOUR**

di Laura Poitras, con Edward Snowden, Glenn Greenwald

★★★



DOCUMENTARIO «Non sono io la storia» dice Edward Snowden alla regista del documentario premio Oscar. Ma è proprio il contrario: al di là dell'inchiesta, valida e suffragata da autorevoli pareri (ci spianno e non avremmo mai immaginato fino a che punto), il valore qui sta proprio nel ritratto intimo del transfuga. Al cuore di tutto, un'intervista durata otto giorni in una camera d'albergo. Un film così sobrio da sembrare artigianale, eppure potente. Fino alla perfetta chiusura.

**L'amore impreveduto**

**QUALCOSA DI NOI**

di Wilma Labate, con Jana, gli allievi di Bottega Finzioni

★★1/2



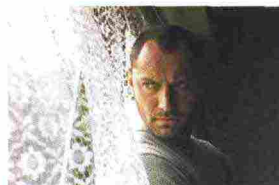
BIOGRAFICO Fra le colline bolognesi, ospiti di un'antica casa d'appuntamenti, 12 aspiranti scrittori dialogano con Jana, 46 anni, prostituta da 11. I discorsi franchi (il corpo-azienda, il desiderio, il rapporto maschile-femminile) e la personalità della narratrice spingono i ragazzi a rivelarsi più di quanto il dispositivo avrebbe previsto. E l'indomita anticonformista ha la meglio su moralismi e chiusure. Come una seduta di psicanalisi collettiva. Terapeutico.

**Uomini e topi**

**BLACK SEA**

di Kevin MacDonal, con Jude Law, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn

★★1/2



DRAMMATICO Licenziato dalla compagnia dopo 11 anni e un matrimonio naufragato, Law investe la liquidazione in un'impresa folle: con una sporca dozzina di britannici e russi male assortiti e un sottomarino arrugginito, va a caccia di un tesoro nazista celato negli abissi. Lui è una specie di capitano Achab ferito nell'anima, ma il vero eroe è Christopher Ross, il direttore della fotografia, che con gran disinvoltura filma spazi ristretti e uomini coperti del grasso dei motori.

